

LEVEL 7



SOLO BASTON

Базовые блоки и удары	4 удара хирада - по голове - вовнутрь - наружу - прямой тычок Блоки хирада
применение	Выполнение блоков хирада с контратакой в комбинациях ударов на месте и в движении (базовыми ударами, абанико, доблете, доблада, банда и банда)
обезоруживание	System 6. Блокировка хирада с захватом и обезоруживание толчком или вытягиванием с контратакой
Полицейская техника	Против прямого захвата запястья одной рукой

DOUBLE BASTON

синавали	- двойная с петлей - нижняя двойная - двойная с тычками - двойная-двойная реверс с петлей - редонда с сункити
система блоков и атак	System 4. Прямой блок-перевод- удар
применение	- абанико/доблада - абанико/доблете
Форма	Аньо далава комбатан добле бастон

MANO-MANO

блокировки и атаки	System 6. Хирада + атака. Блок (хирада): вовнутрь (перенаправление и атака)
---------------------------	--

DUMOG

Базовые броски и заломы	Броски: - через плечи (мельница), - через плечо
--------------------------------	--

DAGA SA DAGA

Базовые удары и блоки	8 ударов обратным хватом
Системы защиты и контратаки	System 3. Ударный блок с захватом и атака. (парализация, контроль и атака)

ESPADA Y DAGA

Базовые блоки и удары	12 базовых ударов 4 базовых блока
комбинации	Связка 1 (иса) - периферийный удар вовнутрь (эспада) Связка 2 (далава) - нижняя абанико (эспада) Связка 3 (тагло) - удар вовнутрь (эспада)
применение	На базовые комбинации

PALIT-PALIT

Соло бастон	12 углов в движении (ларго и мидла) с палис стиль
Добле бастон	12 углов в движении с изменением ЦТ (ларго и мидла)
Мано-мано	System 6. (длинные рукой)
Дага са дага	System 3. Прямим и обратным хватом