

# LAKAN ISA



## SOLO BASTON

обезоруживание	<b>System 10. Дос Пунтас.</b> Блокировка (базовый, с переводом) с последующей атакой ударом
фристайл	1 форма

## DOUBLE BASTON

система блоков и атак	<b>System 8.</b> Блок – отсо – отсо (с двух рук)
применение	Блокировка различными блоками с контратакой на базовые отсо -отсо с двух рук

## MANO-MANO

Базовые удары и блоки	<b>System 1-3.</b> с использованием доло-доло
применение	Блокировка и атака одной рукой

## DUMOG

Базовые броски и заломы	<b>Броски:</b> - комбинационная техника бросков и заломов. <b>Заломы:</b> - выполнение заломов в партере. <b>Применение:</b> - выполнение техники в стойке против различных атак с оружием.
-------------------------	--

## DAGA SA DAGA

Базовые удары и блоки	Палис стиль
Системы защиты и контратаки	<b>System 6.</b> Палис стиль.

## ESPADA Y DAGA

комбинации	<b>Связка 13.</b> 4-й доблити вниз (эспада), 5-й тычок (дага), 6-й тычок наружу (дага) <b>Связка 14.</b> 4-й доблити вниз (эспада), 5-й тычок (дага), 6-й сункити вовнутрь (эспада), 7-й сункити наружу (эспада) <b>Связка 15.</b> 6-й удар вверх вовнутрь (эспада), 7-й пунье (эспада) с шагом, 8-й верхняя абанико (эспада) с шагом, 9-й доблада (эспада) с шагом назад, 10-й тычок (эспада и дага)
применение	На базовые комбинации 13-15

## BANKAW

Синавали	-одиночная усложненная -одиночная усложненная реверсивная -двойная -двойная реверсивная
Блокировка и атака	<b>System 4.</b> Блок - соскальзывание в руку – тычок <b>System 5.</b> Блок - перенаправление (длинное) – тычок

## BALISONG

Открытие – закрывание:	Горизонтальный круг (правый и левый)
------------------------	--------------------------------------

## PALIT-PALIT

Соло бастон	Дос Пунтас против соло бастон в движении
Добле бастон	Блокировкой доблетте соло бастон в движении
Дага са дага	<b>System 6.</b> Палис стиль.